

Alegori bangsa Amerika dalam novel *The Martian* karya Andy Weir = Allegory of superiority and supremacy of America in *The Martian* (2011) by Andy Weir / Fitra Mandela

Fitra Mandela, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20480469&lokasi=lokal>

Abstrak

Tulisan ini membahas *The Martian* (2011), novel fiksi ilmiah keras karya Andy Weir sebagai sebuah alegori supremasi serta superioritas bangsa Amerika. Argumen ini dapat dilihat dengan analisis mendalam pada keakuratan representasi teknologi dan ilmu pengetahuan. Dalam analisisnya, tesis ini mengaplikasikan konsep alegori berdasarkan pemahaman dari Walter Benjamin ditambah dengan konsep fiksi ilmiah keras. Dapat disimpulkan keakuratan dan sisi realitis ilmu pengetahuan dan teknologi merupakan alegori dari dua nilai spesifik bangsa Amerika yaitu supremasi dan superioritas mereka, walaupun di saat bersamaan nilai-nilai bangsa puritan beserta supremasi dan superioritas tersebut bisa juga dilihat sebagai mitos-mitos yang dipercaya oleh bangsa Amerika.

This article discusses *The Martian* (2011), a hard science fiction written by Andy Weir, as an allegory of Americans' supremacy and the superiority. This argument is obtained by conducting an analysis on the representations of the technology and science in the novel. In the analysis, this thesis uses theory of allegory by Walter Benjamin and added with the theory of characterization by Rimmmon and Keenan. From that, this thesis concludes that the the representations of the accurate or nearly-accurate technology and science in the novel are the allegory of the supremacy and superiority of America. This thesis also argues that American superioty through its accurate techonology and science are no more that just myth of American nation believed.