

Narasi Gosha Rubchinskiy dalam Tiga Peragaan Busana Gosha Rubchinskiy di Rusia pada tahun 2017-2018 = The Narrative in Three Gosha Rubchinskiy Fashion Shows in Russia 2017-2018

Fachrul Rachmansyah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20480622&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Gosha Rubchinskiy muncul sebagai sosok yang paling menarik untuk diperbincangkan di antara nama-nama desainer street style Rusia saat ini. Karya-karya Gosha Rubchinskiy di bidang fashion terinspirasi dari subkultur anak muda Rusia dan semangat era post-Soviet yang sarat akan kebebasan berekspresi. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi makna-makna yang disampaikan oleh Gosha Rubchinskiy melalui tiga peragaan busananya yang diadakan di Kaliningrad, St. Petersburg dan Yekaterinburg pada tahun 2017-2018. Dengan menggunakan konsep semiotika Winfried Nöth, penelitian ini melihat tanda-tanda nonverbal dan visual yang terdapat di tiga peragaan busana tersebut dari sudut pandang gestur, proksemik, objek dan musik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tiga peragaan busana Gosha Rubchinskiy secara konsisten membentuk narasi subkultur anak muda Rusia. Ia telah berhasil menunjukkan narasi eksistensi anak-anak muda Rusia dan mewujudkan visinya akan peradaban Rusia yang memiliki pengaruh di bidang fashion dan street style, serta budaya populer dalam artian yang lebih luas.