

Hallyu versi negara ketiga : konsumsi dan lokalisasi Korean Wave di Thailand dan Vietnam = The Third-world hallyu: consumption and localization of Korean wave in Thailand and Vietnam

Rubina Winnie Miranda, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20481211&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Vietnam dan Thailand merupakan dua negara Asia Tenggara dengan proses modernisasi yang berbeda satu dengan yang lainnya. Vietnam pernah berada di bawah rezim komunis, sedangkan Thailand cenderung pro-Amerika dan promodernisasi di masa Perang Dingin hingga setelahnya. Namun, keduanya sama-sama mengonsumsi Hallyu secara masif, menganggapnya sebagai simbol modernitas pan-Asia. Hallyu dilokalisasi

dan dijadikan sebagai standar bagaimana budaya populer seharusnya diproduksi. Dengan kerangka teori sirkuit

budaya, penelitian ini menganalisis dimensi-dimensi yang terkait dengan penyebaran Hallyu di Thailand dan Vietnam dan bagaimana kedua negara tersebut melokalisasi Hallyu sebagai produk lokalnya.

ABSTRACT

Vietnam and Thailand are two Southeast Asian countries that have been through different modernization process one and another. While Vietnam was once under a communist regime, Thailand was an ally of the U.S.

and tend to be pro-modernization during the Cold War era the following era. However, both countries consume

Hallyu massively and view it as a symbol of pan-Asian modernity. They also look up to Hallyu as a standard for

how pop culture is supposed to be produced by localizing it. Using a modified circuit of culture as a theoretical

framework, this paper examines the interrelated dimensions associated with Hallyu proliferation in Thailand and

Vietnam, and how two countries localize Hallyu as their own local products.