

Simulacra dalam band-band visual Kei Jepang pada tahun 2000-an = Simulacra in Japanese visual Kei Bands in the 2000s

Oki Trianto, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20481462&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini membahas simulacra dalam band-band visual kei Jepang. Pembahasan menggunakan teori simulacra oleh Jean Baudrillard. Penelitian ini difokuskan pada band-band visual kei tahun 2000-an. Menggunakan metode deskriptif analisis dan studi dokumen. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan bagaimana simulacra yang terjadi dalam bandband visual kei Jepang pada tahun 2000-an. Temuan dari penelitian ini adalah terjadi simulacra pada band-band visual kei Jepang tahun 2000-an dan menghasilkan Image atau citra baru melalui empat tahap simulacra. Keterbatasan dari penelitian ini adalah banyaknya jumlah band-band visual kei Jepang pada tahun 2000-an.

<hr>

ABSTRACT

This research discusses simulacra in Japanese visual kei bands. The main theory used in this research is simulacra theory by Jean Baudrillard. This research focused on visual kei bands in the 2000s, using descriptive analysis and document study methods. The purpose of this research is to explain how simulacra occurred in Japanese visual kei bands in the 2000s. The findings of this research were simulacra occurred in Japanese visual kei band in the 2000s and produced new image through four stages of simulacra. The limitation of this research is the large number of Japanese visual kei bands in the 2000s.