

Menjadi "fotografer analog": pembentukan identitas online oleh generasi milenial melalui praktik memetik = Becoming "an analog photographer": online identity formation of the millennials through mimetic practice

Puti Dhinda Andini, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20481883&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Jejaring sosial instagram memiliki kebebasan dan keleluasaan untuk menunjukkan dan menggunakan identitas yang berbeda dengan yang sebenarnya ada pada diri penggunanya. Pembentukan identitas baru dilakukan oleh generasi milenial secara online di jejaring sosial instagram dengan memanfaatkan tren kamera analog. Pada generasi milenial penggunaan pada kamera analog bukan hanya untuk menyalurkan hobi dan minat saja, tetapi ada orientasi lain yang ada di dalamnya. Selain menjadi tempat untuk menunjukkan identitas baru, instagram juga berperan sebagai mediator untuk individu melakukan praktik mimetic terhadap idolanya. Ternyata praktik mimetic inilah yang membantu individu untuk dapat melakukan pembentukan identitas online sebagai fotografer analog di jejaring sosial instagram. Pembentukan identitas online yang dilakukan individu ternyata mampu membantu dan mengeluarkan individu di dalam ketidaknyamanan pada diri mereka sendiri selama ini. Memiliki identitas baru sebagai fotografer analog digunakan individu di dunia online mampu memenuhi tujuan yang selama ingin dicapainya, perasaan dihargai, mendapatkan sebuah pengakuan, dan ingin dilihat sebagai individu yang unik.

ABSTRACT

Instagram social network allows its users to have freedom and latitude to use identities that are different from what they actually have. The formation of new identities is done online by millennials generation on instagram, by utilizing the trend of analog cameras. The use of analog cameras among millenials generation is not only for the sake of hobbies or interests, theres a real orientation behind that. Other than to be a platform to show new identity, instagram also takes mediating role for individuals to do mimetic practice toward their idols. It is found that is mimetic practice that helps individuals to be able to form new identity as an analog photographer in instagram. The forming of online identity turns out to be helpful for individuals to get out of their inconvenience with themselves. Having new identity as an analog photographer in online world is thought to be useful in pursuing their goals, acquire recognition/acknowledgement, and as a mean to be seen as unique individual.