

# Laporan prototype film dokumenter "Waria Undercover" = "Waria Undercover" documentary film prototype report

Ilham Darussalam, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20482366&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

```
<table border="1" cellpadding="0" cellspacing="1" style="width:100%;"  
width="375"><tbody><tr><td><p>BAGIAN SATU</p><p>Analisis Situasi</p></td><td><p>Keberadaan  
waria sering mendapat diskriminasi, kekerasan, dikucilkan, maupun ditolak keberadaannya di masyarakat.  
Miskonsepsi terhadap ajaran agama juga seakan melanggengkan sikap diskriminasi terhadap waria.  
Media <em>mainstream </em>yang jarang mengupas hal ini membuat dokumenter menjadi solusi akan  
permasalahan tersebut. Hasil riset masih menunjukkan bahwa peminat dokumenter masih tinggi sesuai  
dengan konten apa yang dibawakan.</p></td></tr><tr><td><p>BAGIAN DUA</p><p>Manfaat dan  
Tujuan Pengembangan Prototype Film Dokumenter</p></td><td><p>Memberi informasi dan pengetahuan  
kepada masyarakat terkait isu waria dari berbagai perspektif yang jarang dikupas di  
media <em>mainstream</em> Indonesia. Tujuan dari dibuatnya film dokumenter ini selain memberi pesan  
kepada masyarakat akan pentingnya menghindari sikap diskriminasi, juga memberi pesan bahwa persepsi  
dan stigma negatif yang selalu diasosiasikan kepada kelompok waria tidak selamanya  
benar.</p></td></tr><tr><td><p>BAGIAN TIGA </p><p>Prototype Film Dokumenter yang  
Dikembangkan</p></td><td><p>Film dokumenter berdurasi 20 menit yang akan diunggah ke situs  
Youtube ini menceritakan tentang kisah hidup dibalik seorang waria. Melalui film dokumenter ini akan  
dibahas secara objektif dari berbagai perspektif serta akan dikupas kehidupan waria yang berbeda dari apa  
yang distigmakan secara negatif oleh masyarakat.</p></td></tr><tr><td><p>BAGIAN  
EMPAT</p><p>Metode Riset dan Evaluasi</p></td><td><p>Riset dilakukan dengan metode kuantitatif  
berupa penyebaran kuesioner survey berisi 20 pertanyaan yang berguna sebagai justifikasi  
pembuatan <em>prototype</em>. Selain itu, penulis nantinya akan melakukan evaluasi  
berbentuk <em>FGD</em> dan evaluasi menggunakan data dari <em>Youtube  
Analytics</em>.</p></td></tr><tr><td><p>BAGIAN  
LIMA</p><p>Anggaran</p></td><td><p>Anggaran pembuatan sebesar Rp3.300.000 sedangkan prakiraan  
pendapatan yang diterima sebesar Rp9.121.800 dan prakiraan total pendapatan sebesar  
Rp5.821.000.</p></td></tr></tbody></table>
```

```
.....<table border="1" cellpadding="0" cellspacing="1" style="width:100%;"  
width="375"><tbody><tr><td><p>CHAPTER ONE</p><p>Situation Analysis</p></td><td><p>The  
existence of <em>waria </em>(ladyboy) was often got discriminated, abused, marginalized, or even  
refused. Misconception regarding religion's taught also perpetuate the discrimination  
toward <em>waria. </em>Mainstream media that barely exposed this issues make documentation as an  
option to deliver the idea to solve this problem. Research shows that documenter enthusiasm are still high in  
number according to the content.</p></td></tr><tr><td><p>CHAPTER TWO</p><p>Benefits and Goals  
of Documentary Film Prototype</p></td><td><p>This film will give the information to the society  
about <em>waria </em>in many perspectives that barely proposed and exposed in mainstream media in
```

Indonesia. The objective of this film other than giving messages to society about the importance of avoiding discrimination, is also for delivering messages the perception and negative stigma that always associated with *waria* community is not always true.

### CHAPTER THREE

#### Developed Documentary Film

This documenter film that has 20 minutes of duration and later will be uploaded into Youtube tells you a story about *waria* undercover. Through this documenter film, there will be an objective exposure from different perspectives about *waria's* life that is so much different from the negative stigma that had been consturted in the society.

### CHAPTER FOUR

#### Research Method and

Evaluation

Research was conducted with quantitative method in the form of questionnaire contain 20 questions that functionated for prototype making justification. Besidesm researcger will cinduct further evaluations in the form of focus group group discussion (FGD) and evaluation using the data from

Youtube Analytics.

### CHAPTER FIVE

#### Budgetting

The budget for this film cost Rp3.300.000 while the income approximation is Rp9.121.800 and the approximation of total is Rp5.821.000