

## Analisis ciri gaya bangunan rancangan Hendrick de Keyser pada masa Gouden Eeuw = Analysis of the characteristics of Hendrick de Keyser s building style at the Gouden Eeuw

Tengku Fara Ayundha Yolanditha, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20482599&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

#### <b>ABSTRAK</b><br>

Masa Gouden Eeuw merupakan masa kejayaan Belanda. Seni dan arsitektur berkembang pada masa Gouden Eeuw. Salah satu arsitek pada masa Gouden Eeuw adalah Hendrick de Keyser. Hendrick de Keyser membangun Noorderkerk dan Westerkerk pada tahun 1620, dan meninggal satu tahun kemudian sehingga pembangunan kedua gereja itu dilanjutkan oleh anaknya Pieter de Keyser. Makalah ini memaparkan bagaimana ciri gaya bangunan Hendrick de Keyser, dan membandingkan karyanya dengan bangunan yang pengerjaannya dilanjutkan oleh anaknya. Penelitian ini menggunakan metode kepustakaan, dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian memperlihatkan bahwa ciri gaya bangunan Hendrick de Keyser menggunakan ornamen seperti vierkanten kroonlijsten, dan ukiran pada interior, dan menggunakan batu putih, batu bata merah, pilar, dan frontons pada bagian eksterior. Penggunaan ornamen dan ukiran ini dipengaruhi oleh gaya Renaisans, sementara penggunaan batu bata merah dipengaruhi oleh gaya Gotik. Ciri gaya bangunan Hendrick de Keyser tetap dipertahankan oleh Pieter de Keyser pada bangunan Noorderkerk dan Westerkerk. Hanya ada sedikit perbedaan pada bagian ornamen di Noorderkerk yang memiliki ukiran di dalamnya.

<hr>

#### <b>ABSTRACT</b><br>

The period of Gouden Eeuw was the glory of the Netherlands. Art and architecture developed during the time. One of the architects at the time of Gouden Eeuw was Hendrick de Keyser. Hendrick de Keyser built Noorderkerk and Westerkerk in 1620, and died one year later so construction was continued by his son Pieter de Keyser. This paper describes the characteristics of Hendrick de Keyser s building style, and Compare the buildings of the two churches that were finished by his son. This study uses the library method, with a qualitative descriptive approach. The results shows that the characteristics of Hendrick de Keyser s building style are ornaments such as vierkanten, kroonlijsten, and carving in the interior, and the use of white stones, red bricks, pillars, and frontons on the exterior. The use of ornaments and carvings was influenced by the Renaissance, while the use of red bricks was influenced by Gothic. The characteristics of the Hendrick de Keyser building style were maintained by Pieter de Keyser in the Noorderkerk and Westerkerk buildings. There is a slight difference in the ornament in Noorderkerk that has carvings in it.