

# Komik Het ABC S van het NAZIREgiem (1945) karya Herman A. Vos sebagai representasi sejarah pendudukan Nazi pada Perang Dunia II = Het ABC S van het NAZIREgiem (1945) A Comic Drawn by Herman A. Vos as A History representation of NAZI invasion in the World War II

Henry Alfin Fathan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20482604&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

### <b>ABSTRAK</b><br>

Kekejaman NAZI meninggalkan bekas di negara-negara yang mereka jajah, setelah kekalahan Jerman pada 1945 para seniman membuat komik yang mengolok-olok Jerman yang disebut bevrijdingstrips. Het ABC s van het NAZI Regiem merupakan salah satu bevrijdingstrips yang ada pada masa itu. Komik yang bertema sejarah dengan bentuk alfabetis yang bercerita tentang pendudukan NAZI di Belanda. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analitik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui representasi NAZI, negara lain yang terlibat, dan Belanda, serta kepada siapa komik ini ditujukan. Dalam penelitian ini akan dibahas tentang pengertian komik, analisis representasi NAZI, negara lain yang terlibat, dan situasi masyarakat Belanda. Hasil dari penelitian ini berupa tokoh pemimpin NAZI yang digambarkan tidak secara eksplisit, lalu negara-negara lain yang terlibat digambarkan oleh perwakilan-perwakilan tokoh negara mereka, dan situasi masyarakat Belanda yang digambarkan melalui peristiwa-peristiwa yang terjadi pada masa itu.

<hr>

### <b>ABSTRACT</b><br>

NAZI cruelty left traces in the countries they invaded, after Germany's defeat in 1945 the artists made comics that made fun of Germany called bevrijdingstrips. Het ABC s van het Nazi Regiem is one of the bevrijdingstrips that existed at that time. Historical comics with an alphabetical form that tells the story of the NAZI occupation in the Netherlands. This research is a qualitative research with descriptive analytic method. The purpose of this study was to find out the representation of the Nazis, other countries involved, and the Netherlands, and to whom this comic was intended. In this study we will discuss the definition of comics, the analysis of representations of the Nazis, other countries involved, and the social situation in Netherland. The results of this study were in the form of Nazi leaders who were not explicitly described, then the other countries involved were represented by representatives of their country's leaders, and the situation of the Netherland community was described through the events that occurred at that time.