

# Kata depan ot dalam karya sastra Rusia berjudul "Sankja" karya Zakhar Prilepin = Ot preposition in the Russian literature work of Zakhar Prilepin "Sankja"

Hafiz Amrulloh

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20484843&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

### **<b>ABSTRAK</b><br>**

Artikel ini menjelaskan bagaimana pengaturan dan pemaknaan kata depan &#1086;&#1090; (ot) di dalam bahasa Rusia dengan menggunakan teori morfologi Savko, teori kata depan Kalinina serta teori kata depan &#1086;&#1090; (ot) Pulkina & Terrence Wade. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif yang ditulis dengan teknik deskriptif analitis. Teknik perolehan data yang digunakan adalah teknik kepustakaan dengan sumber data utama untuk analisis adalah karya sastra berjudul &#1057;&#1072;&#1085;&#1100;&#1082;&#1103; (Sankja) Karya Zakhar Prilepin. Hasil penelitian menyebutkan bahwa kata depan &#1086;&#1090; (ot) meskipun hanya menguasai satu kasus, yakni kasus genetif, namun kata depan tersebut memiliki delapan makna leksikal yang berbeda.

<hr>

### **<b>ABSTRACT</b><br>**

This article explains how is the arrangement and meaning of the Russian preposition &#1086;&#1090; (ot) by using morphological theory of Savko, preposition theory of Kalinina and &#1086;&#1090; (ot) preposition theory of Pulkina & Terrence Wade. This research uses qualitative method and is written using analytical-descriptive. Library

research are used to gather information and the Russian literature of Zakhar Prilepin &#1057;&#1072;&#1085;&#1100;&#1082;&#1103; (Sankja) is a main source to analyze the lexical meaning of &#1086;&#1090; (ot) preposition. The result of this article shows that the &#1086;&#1090; (ot) preposition has eight types of the lexical meanings, even tough it only affiliated with genitive case.