

Balet Rusia dan pengaruh persebarannya di Indonesia = Russian ballet and the influence it is of development ballet in Indonesia

Vennesa Naomi Wayoan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20485130&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini membahastentang balet Rusia dan pengaruh persebarannya di Indonesia. Penelitian ini menggunakan teori Soft Poweroleh Joseph S Nye dalam buku The Future Of Power (2011) dan Rusifikasi dari Geoffrey Hasking dalam buku Russia: People And Empire, 1552-1917 (1997). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuktikan bahwa kondisi sosial politik Indonesia dan Rusia mempengaruhi persebaran balet yang ada di Indonesia. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan teknik wawancara, yang ditunjang pula dengan metode studi pustaka. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa persebaran balet di Indonesia dipengaruhi oleh hubungan sosial politik Indonesia dan Rusia pada masa Orde Lama dengan Uni Soviet hingga Era Reformasi.

<hr>

ABSTRACT

This research explains about Russian ballet and the influence it is of development ballet in Indonesia. This research uses Soft Power theory of Joseph S Nye in his book The Future Of Power (2011) and Rusification of Geoffrey Hasking in his book Russia: People And Empire, 1552-1917 (1997). Also, the main purpose of this writing is to prove that the social and political situation in Indonesia and Russia might have influenced the distribution of Ballet in Indonesia. This research mainly based on a qualitative sources, using interview technique and literature review.

The results of study prove that the spreading of Ballet in Indonesia affected by the relationship of social political between Indonesia and Russia in Old Order Era until the Era of Reformation in Indonesia.