

Representasi budaya Belanda pada lukisan di gouden koets (kereta kencana) Kerajaan Belanda = Cultural representation of Netherlands on gouden koets (golden carriage) painting of the Netherlands Kingdom

Iftinavia Pradinantia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20487184&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Jurnal ini membahas lukisan yang terdapat di eksterior Gouden Koets (Kereta Kencana) Kerajaan Belanda. Lukisan tersebut menampilkan berbagai peristiwa bersejarah di Belanda seperti penobatan ratu, abad keemasan Belanda dan kolonialisme. Dengan memakai mitologi Yunani sebagai alat, berbagai peristiwa itu dipresentasikan dalam simbol. Penelitian dilakukan dengan memakai metode kualitatif dengan pendekatan teori semiotik. Dari penelitian ditemukan bahwa ternyata simbol yang dipakai bukan semata simbol individual (Ratu Wilhelmina) tetapi simbol kultural (negeri Belanda).

<hr>

ABSTRACT

This journal analyzes paintings on the exterior of The Golden Chariot from Dutch Kingdom (Gouden Koets). The paintings are picturing numerous Dutch historical events such as Queen s coronation day, Dutch s golden age and colonialism. Using Greek mythology as a tool, various events are being presented in symbols. This research is using qualitative method with semiotics theory approach. As a result from the research, it is found that the symbol used is not only individual symbol (Queen Wilhelmina) but also cultural symbol (The Netherlands).