

Kritik buruh terhadap pemerintahan era 1980an dalam dua puisi karya Park Nohae = Laborer criticism of the 1980s government in two Park Nohaes poems

Aurelia Anissha Emily Damayanti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20489814&lokasi=lokal>

Abstrak

Era 1980an merupakan era kejayaan bagi kesusastraan di Korea Selatan, khususnya puisi. Park Nohae, sebagai salah satu penyair di masa itu, merupakan penyair yang secara langsung merasakan kerasnya kehidupan yang dijalani para buruh di negara tersebut pada masa pemerintahan Park Chunghee hingga Chun Doo-hwan. Dalam buku kumpulan puisi pertamanya yang berjudul *Nodong ui Saebyeok*, (Dawn of Labor), ia menuliskan banyak puisi mengenai perjuangan buruh serta perasaan buruh dengan berbagai simbol demi memberikan kritik terhadap pemerintahan Chun Doo-hwan selama era 1980an. Berdasarkan metode kualitatif-analisis, penulis menemukan bahwa 2 judul puisi yang ada dalam buku tersebut, di antaranya *Haneul* dan *Heokkaebi* memiliki simbol khusus untuk menggambarkan kritik terhadap pemerintahan yang dilakukan oleh para buruh. Hasil penelitian menunjukkan bahwa puisi *Haneul* dan *Heokkaebi* memiliki kesamaan dalam menjabarkan orang-orang yang memiliki kekuasaan dalam pemerintah atau orang-orang terpelajar sebagai seseorang yang menakutkan atau orang yang hanya berbicara omong kosong di depan rakyat. Untuk memperkuat kritik dalam puisi, penyair menggunakan simbol utama yang digunakan pada kedua puisi tersebut sudah terlihat dari judulnya, yakni langit dan ilusi.

..... The 1980s era was best known as the era of literature in South Korea, poem in particular. Park Nohae as one of the poet from that era has faced the struggle of laborers during Park Chunghee and Chun Doo-hwan's regime. In his first book collection of poems entitled *Nodong ui Saebyeok*, Dawn of Labor, Park Nohae has written many poems that told about the laborers' struggles and their feelings about the regime in many symbolic meanings to criticize the Chun Doo Hwan's government. By using the qualitative method of analysis, the researcher found that two poems titled *Haneul* dan *Heokkaebi* from Park Nohaes first book have specific symbol to deliver laborers' criticism toward the government. As the result of this research is that *Haneul* and *Heokkaebi* contained the same way to describe people whom have powers in government and those who have good education as someone whose scary and speaks nonsense in front of the mass. To give more meanings to those poems, Park Nohae used a symbol which is the same as the title, sky and illusion.