

## the Portrayal of feminine identity in the Dressmaker and Muriels Wedding = Penggambaran identitas feminin dalam film the Dressmaker dan Muriels Wedding

Nadhifah Firyal, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20490764&lokasi=lokal>

---

Abstrak

<hr>

<b>ABSTRACT</b><br>

Through movies, we usually reflect our society based on narrative in film and several movies portraying on women define their femininity. This study examine the portrayal of feminine identity in movies Muriels Wedding and The Dressmaker in order to find how the females characters defined their femininity in those films. Using textual analysis, this research focus on the narrative of the movie and the portrayal of femininity,

with the help of social identity theory, this studies also seeing on how femininity that related with self-concept

within social group. This research found that both movies shown different aspect in defining their femininity which is one defines with how they dress and the other with marriage. Having different background story and

the condition of the society, both movies presenting femininity that influenced by the society.

<b>ABSTRAK</b><br>

Film merupakan gambaran terhadap realitas yang terjadi di kehidupan sehari-hari. Beberapa film menggambarkan bagaimana identitas feminine yang ada di dalam diri mereka. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui gambaran identitas gender feminine didalam film Muriels Wedding dan The Dressmaker dan untuk

mengetahui bagaimana karakter-karakter perempuan dalam film tersebut mendefinisikan identitas perempuan

mereka. Menggunakan metode textual analysis, penelitian ini memfokuskan terhadap jalan cerita dan penggambaran yang ada di dalam film mengenai identitas feminin, dibantu dengan teori identitas sosial dalam

masyarakat untuk mengetahui bagaimana penggambaran identitas gender feminin yang berhubungan dengan konsep diri yang dibuat dalam suatu kelompok sosial orang itu berada, Penelitian ini menemukan bahwa identitas gender feminin yang berada dalam dua film tersebut mendefinisikan identitas feminin mereka dengan

hal yang berbeda yaitu dengan bagaimana mereka berpakaian dan melalui pernikahan. Dengan latar belakang

yang berbeda dan keadaan masyarakat yang berbeda, kedua film tersebut mendeskripsikan identitas feminin yang terpengaruh oleh masyarakat sekitar.