

Babad Trunajaya: citra tokoh Trunajaya versi teks Jawa Timur = Babad Trunajaya: the character image of Trunajaya in East Java`s text version

Tifa Hanani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20492797&lokasi=lokal>

Abstrak

Trunajaya adalah salah satu tokoh sejarah di Indonesia. Naskah *Babad Trunajaya* yang saya teliti ini merupakan karya sastra Jawa baru dari Jawa Timur koleksi Museum Mpu Tantular bernomor 07.17 M, tertulis pada lontar yang telah menghitam dan merekam kisah hidup Trunajaya. Penelitian ini berfokus pada teks dan kajian struktur teksnya dengan tujuan menyajikan suntingan teks agar dapat terbaca masyarakat awam dan menemukan citra tokoh Trunajaya dalam teks *Babad Trunajaya* versi Jawa Timur. Untuk menyunting teks diterapkan metode penelitian filologi, sedangkan untuk mengkaji citra tokohnya dilakukan pendekatan struktur. Dari analisis data dapat diketahui bahwa Trunajaya yang dalam pandangan teks versi Jawa Tengah dianggap sebagai pemberontak yang bengis, dalam teks versi Jawa Timur ia merupakan pahlawan yang memiliki ciri pemimpin ideal.

Trunajaya is one of the historical figures in Indonesia. This manuscript of *Babad Trunajaya* is a New Javanese literary work from East Java collected by Mpu Tantular Museum with manuscript number 07.17 M, written on the blackened Lontar and recorded the life story of Trunajaya. The study focuses on the text and its text structure with the aim to present text editing in order to be read by today`s society and portray the character image of Trunajaya in the East Javanese version of *Babad Trunajaya* text. This research utilises philological method to edit the text and structural approach is used to study the character image. From the intrinsic structural analysis, it is known that Trunajaya, in the text of the Central Java version, is regarded as a very rebellious rebel, in the text of the East Java version, it is a hero who has the characteristics of the ideal leader.