

Praktek whitewashing di Marvel Cinematic Universe sebagai perwujudan hegemoni ras kulit putih dalam media: sebuah kajian dalam framework teori hegemoni budaya milik Antonio Gramsci = The practice of whitewashing at the Marvel Cinematic Universe as an embodiment of white racial hegemony in the media: study within the framework of Antonio Gramsci's cultural hegemony theory

Khanza Defeorenzia Salsabila, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20492823&lokasi=lokal>

Abstrak

Tesis sarjana ini difokuskan pada studi supremasi kulit putih sebagai salah satu dari banyak manifestasi hegemonik budaya, yaitu kelas dominan yang berhasil makmur dengan bantuan doktrin yang konstan dan halus dari media yang dikonsumsi masyarakat umum dan tanpa sadar menerima. Studi ini membahas tentang bagaimana franchise film terbesar dan paling menguntungkan dalam sejarah sinematik, Marvel Cinematic Universe, adalah salah satu agen yang bertanggung jawab untuk menyebarkan doktrin supremasi kulit putih dengan cara mereka memilih untuk membingkai ulang poin plot, narasi, dan pilihan casting mereka.

.....This undergraduate thesis is focused on the study of white supremacy as one of the many hegemonic manifestations of culture, namely the dominant class that prospered with the help of constant and subtle doctrine from the media consumed by the general public and unconsciously accepting. This study discusses how the biggest and most profitable film franchise in cinematic history, the Marvel Cinematic Universe, is one of the agents responsible for spreading the doctrine of white supremacy by the way they choose to reframe their plot points, narratives, and casting choices.