

Penggunaan kata depan (Po) dalam novel , (Daniel` Stajn, Perevodcik) karya Ludmila Ulitskaya = (Po) preposition in the Russian novel of Ludmila Ulitskaya , (Daniel` Stajn, Perevodcik)

Harahap, Mohamad Kevin Endriansyah

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20492906&lokasi=lokal>

Abstrak

Tulisan ini membahas pengaturan dan pemaknaan kata depan (po) dalam bahasa Rusia dengan menggunakan teori morfologi Savko, teori kata depan Kalinina dan teori kata depan (po) Pulkina dan Terence Wade. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif yang ditulis dengan teknik deskriptif analitis. Teknik perolehan data yang digunakan adalah teknik kepustakaan. Sumber data yang digunakan adalah novel berjudul , (Daniel` Stajn, Perevodcik) oleh Ludmila Ulitskaya. Hasil penelitian yang didapatkan adalah kata depan (po) memiliki delapan belas makna leksikal yang berbeda dan menguasai kasus datif kecuali pada makna yang menyatakan batasan waktu.

.....This article discusses the setting and meaning use of the Russian preposition (po) by using morphology theory of Savko, preposition theory of Kalinina and (po) preposistion theory of Pulkina and Terence Wade. This research uses qualitative method and is written using analytical descriptive. Library research is used to gather the information. The main data source used in this research is Russian novel , (Daniel` Stajn, Perevodcik) by Ludmila Ulitskaya. The result shows that the (po) preposition has eighttteen types of lexical meanings and are in dative case except for the meaning that denotes time limit.