

Analisis campur kode Jepang Inggris dalam lirik lagu theme song detective conan movie

Gede Satya Hermawan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20492922&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Tesis ini membahas penggunaan campur kode Jepang Inggris pada lirik lagu theme song Detective Conan Movie Karya ini juga melihat campur kode pada JPop dalam teori yang sedang berkembang yaitu sosiokultural linguistik Kemudian penelitian ini difokuskan pada ciri ciri dan fungsi stilistika dan campur kode Jepang Inggris pada lirik lagu theme song Detective Conan movie dan bagaimana latar belakang sosiokultural melahirkan hal tersebut Penelitian ini memperlihatkan penggunaan campur kode Jepang Inggris yang mengubah ulang diksi pada lirik lagu dan memperlihatkan bahwa sosiokultural merupakan pemicu lahirnya hal tersebut.

<hr>

ABSTRACT

This thesis discusses about the use of Japanese English code mixing in Detective Conan Movie theme song lyrics It explores code mixing in JPop (Japanese Popular Music) in the light of recent theoretical development of sociocultural linguistic However this work focused on characteristic and stylistic functions of Japanese English code mixing in Detective Conan Movie theme song lyrics of how sociolinguistic are produced to construct new meaning This thesis shows of Japanese English code mixing refashions diction in a song lyrics and draws attention to the way that sociocultural becomes a force to provoke such refashioning