

Layers of racism and deconstructing racial prejudice in mudbound (2008) by hillary jordan = Lapisan rasisme dan mendekonstruksi prasangka rasial di mudbound (2008) oleh hillary jordan

Meinita Rizky Syahputri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20493680&lokasi=lokal>

Abstrak

Rasisme telah menjadi salah satu masalah utama yang ditelisik dalam banyak budaya populer, tak terkecuali dalam novel *Mudbound* baru-baru ini oleh Hillary Jordan (2008). Makalah ini menganalisis lapisan rasisme dan menyelidiki peran interaksi pribadi dalam mendekonstruksi prasangka rasial. Dengan menggunakan metode analisis tekstual yang berfokus pada tokoh utama kulit putih dalam novel, makalah ini berpendapat bahwa lapisan rasisme dari setiap tokoh utama kulit putih bervariasi karena latar belakang sosial-historis mereka. Makalah ini selanjutnya meneliti interaksi antara tokoh kulit putih dan kulit hitam dalam novel ini dengan menggunakan teori hipotesis kontak oleh Gordon Allport (1954) yang dimotivasi oleh konsep Kelley & Thibaut tentang saling ketergantungan rasial (1959). Hasil dari makalah ini menunjukkan bahwa tokoh utama kulit putih dalam novel menjadi berkurang tingkah laku rasisnya karena mereka memiliki lebih banyak interaksi pribadi dan tujuan bersama dengan tokoh kulit hitam.

.....Racism has been one of prominent issues explored in many popular cultures, not least in the recent novel *Mudbound* by Hillary Jordan (2008). This paper analyses the layers of racism and investigates the role of personal interactions in deconstructing racial prejudice. Using the method of textual analysis focusing on the white characters in the novel, the paper argues that layers of racism of each white character vary due to their socio-historical background. The paper further examines the interactions between white and black characters in this novel by using the contact hypothesis theory by Gordon Allport (1954) motivated by Kelley & Thibaut's concept of racial interdependence (1959). The findings suggest that the white characters in the novel become 'less' racist as they have more personal interactions and common goals with the black characters.