

Representation of stereotyping and intersection of race and gender othering towards Arab Americans: a postcolonial analysis of *Dabis Amreeka*

Fatima Kamila, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20494176&lokasi=lokal>

Abstrak

Berpusat pada narasi komunitas Palestina-Amerika, *Amreeka* (2009) adalah film indie yang telah dikaji melalui perspektif gender dan Psikologi. Untuk mengisi ruang kosong dari penelitian-penelitian sebelumnya, penelitian ini menggunakan perspektif postkolonial dalam menganalisis representasi stereotip komunitas Arab-Amerika serta perbedaan perlakuan terhadap mereka yang dipengaruhi oleh unsur ras dan gender. Penelitian ini menggunakan teori cultural representation oleh Stuart Hall dan teori intersectionality oleh Kimberly Crenshaw untuk mengkaji dialog, kiasan, dan aspek visual dalam film. Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui apakah upaya film *Amreeka* untuk mengedepankan keragaman dari komunitas Arab-Amerika berhasil serta bagaimana gender dan ras saling berpengaruh dalam menciptakan perbedaan perlakuan terhadap karakter-karakter Arab-Amerika di film *Amreeka*. Hasil pengamatan terhadap perkembangan karakter dan alur cerita menunjukkan bahwa *Amreeka* berhasil dalam memberikan representasi keragaman di komunitas Arab-Amerika dan juga hubungan ras dan gender dalam menciptakan perbedaan perlakuan di komunitas tersebut.

.....Centering on the narrative of the Palestinian American, *Amreeka* (2009) is an American indie movie that has been examined through gender and psychological perspective. In order to fill in the gap of previous works, this paper uses the postcolonial perspective in analyzing the representation of stereotyping as well as race and gender othering in the movie. Stuart Halls framework of cultural representation and Kimberly Crenshaw's theory of intersectionality will be used to examine the movies dialogue, allusion, and visual aspect. This paper intends to find out whether or not the movies attempts to highlight the diversity of Arab Americans successful as well as how gender and race intersect in creating the feeling of „otherness towards the characters.