

Karakter anak perempuan Rusia dalam lirik lagu , ... (Iz ego že, Iz ego e ...) 'Dari Apa, Dari Apa...' = Characters of Russian girls at the lyrics of the song , ... (Iz ego že, Iz ego e ...) 'From What, From What ...'

Dinda Oktavia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20494213&lokasi=lokal>

Abstrak

Tulisan ini membahas tentang karakter anak perempuan dalam lirik lagu , ... (Iz ego e, Iz ego e...) 'Dari Apa, Dari Apa...'. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan menganalisis makna yang terkandung dalam lirik lagu tersebut. Lagu tersebut pernah dimodifikasi oleh Nike untuk keperluan komersial, akan tetapi penulis akan menggunakan lirik lagu yang belum pernah dimodifikasi oleh Nike dengan alasan lagu yang asli belum ada unsur tendensi lain. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dan teori yang digunakan adalah teori semiotika dari Roland Barthes (1977) dengan model denotasi dan konotasi. Hasil dalam penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu , ... (Iz ego e, Iz ego e...) 'Dari Apa, Dari Apa...' menggambarkan karakter anak perempuan Rusia yang taat pada agama, pelindung dan dilindungi, cermat dan adaptif.

.....This journal discusses the characters of girls in the lyrics of a children song title , ... (Iz ego e, Iz ego e ...) 'From What, From What ...'. This research is conducted in order to analyze the meanings in the lyrics of the song. The song is modified by Nike for commercial purposes, but the author will use the original song lyrics to avoid bias of Nike commercial tendencies. This research uses the descriptive analysis method and the theory used is semiotic theory from Roland Barthes (1977) with a model of denotation and connotation. The results in this analysis show that the lyrics of the song , ... (Iz ego e, Iz ego e ...) 'From What, From What ...' describes the characters of Russian girls who are pious, protective and protected, careful and adaptive.