

Segregasi sosial dalam lagu ma france a moi karya diams = Social segregation in the rap song ma france a moi by diams

Clarissa Lavia Putri Hapsari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20494279&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Artikel ini berfokus pada segregasi sosial yang terjadi pada kalangan imigran di Prancis dalam lagu rap Ma France a

Moi karya Diams. Lagu ini menggambarkan kehidupan yang dialami oleh para imigran di Prancis. Teori yang

digunakan dalam penelitian ini adalah teori analisis struktural dan analisis semiotika melalui analisis aspek semantik

dan pragmatik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan melakukan analisis

pada lirik lagu. Hasil dari penelitian lagu rap Ma France a Moi menunjukkan adanya segregasi sosial dalam bidang

pendidikan, sosial, dan ekonomi yang dialami oleh para imigran. Selain itu, penelitian ini memberikan temuan lain

yaitu adanya kritik terhadap pemerintahan Prancis yang memicu timbulnya segregasi sosial bagi para imigran di

Prancis.

ABSTRACT

This article focuses on the social segregation that occurs in immigrants in France presented in the rap song Ma

France a Moi by Diams. This song describes the life experienced by immigrants in France. The theory used in this

study is the theory of structural analysis and semiotic analysis through the analysis of semantic and pragmatic

aspects. The method used in this study is a qualitative method by analyzing the song lyrics. The results of Ma

France a Moi rap song show the existence of social segregation in the education, social, and economic fields experienced by immigrants. In addition, this study provides other findings, namely the criticism of the French

government which triggered the emergence of social segregation for immigrants in France.