

## Penggambaran tokoh ibu dalam novel kokuhaku karya Kanae Minato = The Depiction of mother figures in Kanae Minatos kokuhaku / Avidya Sekar Saga

Avidya Sekar Saga, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20494381&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

#### <b>ABSTRAK</b><br>

Konsep ibu ideal di Jepang yang disebut ryousai kenbo (istri yang baik, ibu yang bijak) direproduksi pada masa pasca-perang dengan nama sengyou shufu (ibu rumah tangga penuh waktu) dan kyouiku mama (ibu pendidikan). Krisis ekonomi pada tahun 90an di Jepang menyebabkan tergoncangnya nilai-nilai yang terinternalisasi di masyarakat, termasuk di dalamnya nilai-nilai standar ibu ideal. Setelah masa lost decade, masyarakat Jepang mulai mempertanyakan nilai-nilai ibu ideal tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana tokoh-tokoh ibu di dalam novel Kokuhaku ini dikonstruksikan. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analisis. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa ketiga tokoh ibu memiliki kesamaan yaitu telah berusaha untuk dapat memenuhi nilai-nilai standar ibu ideal di masyarakat namun berakhir gagal memenuhi nilai-nilai standar ibu ideal. Novel Kokuhaku yang terbit pada tahun 2008 ini menyajikan kritik terhadap internalisasi nilai-nilai ibu ideal dalam masyarakat Jepang.

<hr>

#### <b>ABSTRACT</b><br>

The concept of ideal mother in Japan called ryousai kenbo (good wife, wise mother) was reproduced in the post-war era with the name sengyou shufu (full-time housewife) and kyouiku mama (education mother). The economic crisis in the 90s in Japan had shaken the internalized values in society, including the ideal mothers values. After the lost decade era, Japanese people began to question the values of the ideal mother. The purpose of this research is to find out how the characters of the mother in Kokuhaku novel were constructed. The research method used is analysis descriptive. The result of this research has shown that the three characters of the mother in the novel have some things in common, they tried to fulfill the ideal mothers standard values in society but ended up failing in fulfilling the ideal mothers standard values. The Kokuhaku novel published in 2008 presents a critique of the internalization of the ideal mothers values in Japanese society.