

Strategi suksesi mencapai kekuasaan dalam drama suksesi karya Nano Riantiarno = Suksesis strategies to reach power on suksesi drama by Nano Riantiarno

Sarah Azizah Permatasari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20494500&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas salah satu drama karya Nano Riantiarno berjudul Suksesi (1990). Drama tersebut merupakan gambaran realitas kehidupan tentang bagaimana seseorang mencapai kekuasaan. Oleh karena itu, penelitian terhadap strategi tokoh Suksesi mencapai kekuasaan dalam drama Suksesi karya Nano Riantiarno dilakukan agar pembaca mengetahui seseorang akan menghalalkan segala cara demi mencapai kekuasaan. Penelitian ini juga diharapkan dapat menambah khazanah penelitian sastra drama karena berdasarkan penelusuran Penulis, belum ada yang meneliti mengenai strategi tokoh Suksesi mencapai kekuasaan dalam drama tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural berdasarkan teori A. Teew (1984); alur dan tokoh yang dianalisis melalui relasi antartokoh. Analisis mengenai relasi antartokoh tersebut membuktikan bahwa Suksesi memiliki peluang untuk mencapai kekuasaan. Kemudian, Suksesi memanfaatkan peluang tersebut sebagai suatu strategi untuk mencapai kekuasaan. Strategi yang ia lakukan adalah dengan memanfaatkan kekayaannya, bekerja sama dengan panglima, dan menyingkirkan para pesaingnya dengan menggunakan kekerasan.

..... This study discusses one of the drama by Nano Riantiarno entitled Suksesi (1990). The drama pictured the reality of life about how someone reaches the power. Therefore, study towards the strategy of the figure Suksesi in order to reach the power in the drama of Suksesi by Nano Riantiarno is done to inform the reader that someone will do anything in order to reach the power. This study is also expected to add to the treasure of drama literary research because based on the authors search, no one has examined the strategy of the figure Suksesi to achieve power in the drama. This study uses a structural approach based on the theory of A. Teew (1984); the plot and figures analyzed through relationships between the characters. Analysis of the relations between the characters proves that Suksesi has the opportunity to achieve power. Then, Suksesi takes advantage of these opportunities as a strategy to achieve power. The strategy she did was to use her wealth, work with the commander, and get rid of her rivals by using violence.