

Identitas kosmopolitan terakar dalam novel Americanah karya Chimamanda Ngozi Adichie = Rooted cosmopolitan identity in Adichie's Americanah

Syarif Hidayat, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20497133&lokasi=lokal>

Abstrak

Americanah (2013) menceritakan seorang imigran asal Nigeria di Amerika yang memutuskan untuk kembali ke Nigeria. Tesis ini membahas tarik menarik antara lokal dan kosmopolitan dalam diri tokoh utamanya, Ifemelu. Tujuan dari penelitiannya ialah ingin memperlihatkan sebuah proses pembentukan identitas kosmopolitan terakar Ifemelu. Penelitian kualitatif ini menggunakan teori kosmopolitanisme terakar yang digagas oleh Kwame Anthony Appiah. Penelitian ini akan berfokus pada tokoh dan penokohan dalam teks Americanah. Identitas kosmopolitan terakar Ifemelu terbentuk melalui negosiasinya terhadap perbedaan dan juga merupakan percampuran terhadap identitas Nigeria dan identitas kosmopolitannya.

<hr>

Americanah (2013) tells about its major character, Ifemelu, an immigrant from Nigeria in America who decide to return to Nigeria. This Thesis discusses about a tug-of-war between her locality and her cosmopolitan identity that she try to achieve in a process of her transnational journey in America. The purpose of this research is to argue that Ifemelu`s identity changes from Nigerian identity into rooted cosmopolitan identity. Rooted cosmopolitan identity is achieved by Ifemelu because embracing cosmopolitan identity doesnt make her Nigerian identity disappear. This qualitative research use Appiahs theory about rooted cosmopolitanism. This thesis concludes that Ifemelus rooted cosmopolitan identity is achieved by Ifemelu through a process of cultural negotiation toward difference and is mixed between her root of Nigerian identity and her cosmopolitan identity.