

Antecedents dari ambidexterity dalam organisasi: penelitian terhadap ambidexterity dalam organisasi = Antecedents to ambidexterity in organizations: a study of ambidexterity in construction projects / Neneng Natalina

Neneng Natalina, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20499003&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Walaupun para peneliti awalnya menganggap tidak ada ambidexterity dalam industry konstruksi, penelitian awal dalam industry konstruksi menunjukkan bahwa terdapat indikasi ambidexterity (Eriksson P.E., 2011). Penelitian ini bertujuan melihat apakah ada hubungan positif antara kinerja proyek konstruksi dengan ambidexterity; menemukan antesedennya; tingkat ambidexterity yang ditemukan dalam proyek konstruksi; serta mengidentifikasi cara manajemen mendukung ambidexterity dalam suatu organisasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konteks organisasi dan arus pengetahuan secara positif berhubungan dengan ambidexterity; sedangkan ketidakpastian lingkungan dan karakteristik proyek tidak mempengaruhi ambidexterity secara signifikan. Ambidexterity juga berpengaruh secara signifikan terhadap kinerja. Temuan lainnya adalah tingkat ambidexterity dalam proyek cukup tinggi.

ABSTRACT

Although initially scholars did not believe that ambidexterity exists in construction industry, early research suggested that some degree of ambidexterity does exist (Eriksson P.E., 2011). This thesis investigated whether ambidexterity has positive relationship with performance of construction projects; the antecedents; the degree of ambidexterity found in projects; and to identify ways management can support ambidexterity within an organization. The results showed that organizational context and knowledge inflow positively related to ambidexterity, while environmental uncertainties and project characteristics do not significantly influence ambidexterity. It is also found that ambidexterity significantly related to performance. Another finding is that the degree of ambidexterity in projects is quite high.