

Analisis strategi Pembuka dan Penutup Esai Nonformal dalam Kumpulan Esai Onoe Ondo (언어의온도) Karya Lee Kijoo

Silvia Ulfa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20499851&lokasi=lokal>

Abstrak

Karya ilmiah ini mengkaji strategi bagian pembuka dan penutup pada esai non-formal dalam buku kumpulan esai Onoe Ondo karya Lee Kijoo. Esai yang termasuk di dalam buku kumpulan esai ini dikategorikan sebagai esai nonformal. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk memaparkan strategi bagian pembuka dan penutup yang digunakan penulis Korea, Lee Kijoo dalam esai-esai di buku kumpulan esai Onoe Ondo. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan analisis deskriptif menggunakan teori yang dikemukakan oleh Henry dan Roseberry (1997). Pengambilan sampel dilakukan dengan metode acak berstrata dan metode acak sistematis sehingga terkumpul 45 sampel esai untuk dianalisis. Hasil analisis menunjukkan bahwa penulis Lee Kijoo banyak menggunakan strategi memberikan pernyataan dalam tahap penyajian topik, strategi memberikan deskripsi dalam tahap pengerucutan fokus, dan strategi memberikan fakta dalam tahap menyatakan ide utama dalam bagian pembuka. Dalam bagian penutup, penulis menggunakan strategi menyatakan opini personal dalam tahap komitmen terhadap ide utama dan strategi membuat evaluasi subjektif dalam tahap pengembangan.

This research examines the strategy of opening and closing parts in non-formal essays of Lee Kijoo`s essay collection book titled Onoe Ondo. The essays in this collection book are categorized as non-formal essay. The aim of this research was to determine which strategy of opening and closing parts that used by Korean writers. The research method used is qualitative with descriptive analysis using the theory put forward by Henry and Roseberry (1997). Sampling was done by stratified random method and systematic random method so that 45 essay samples were collected for analysis. The results of the analysis show that writer Lee Kijoo used a lot of strategies make a general statement in the Introduction to the Topic move, the strategy give a description in the Narrowing the Focus move, and the strategy of state a fact in the Stating the Central Idea move in the opening section. In the concluding part, the writer used the strategy of stating personal opinion or reaction to the central idea in Commitments to the Main Idea move and strategies for making a subjective evaluation plus reasons or explanation in the Expansion move.