

Zoulikha Bouabdellah dan karyanya dalam Seni Visual Kontemporer dan hubungannya dengan pengaruh konservatif di Aljazair (2006-2016) = Zoulikha Bouabdellah and Her Visual Artworks and Algerian influence

Muhammad Fyza Ghaniya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20503094&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Artikel ini membahas tentang perkembangan seni visual dalam unsur kaligrafi dan non-kaligrafi di Aljazair. Saya berargumen bahwa terdapat perubahan kebudayaan yang sebelumnya konservatif di bawah pengaruh Turki Utsmani kemudian berubah menjadi permisif setelah penjajahan Perancis yang dibawa sampai ke era Modern. Studi-studi sebelumnya hanya membahas variasi seni dalam kebudayaan Aljazair dan hanya mencakup unsur seni di Aljazair secara deskriptif. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan mengumpulkan data visual yang tersedia di berbagai sumber serta wawancara yang mendalam kepada ahli seni visual di berbagai institusi seni di Indonesia dan studi pustaka mengenai seni dan kebudayaan di Aljazair.

<hr>

ABSTRACT

This article discusses the development of visual arts in the elements of calligraphy and non-calligraphy in Algeria. I argue that there was a culture change before conservatives under the influence of the Ottoman Turks later turned permissive after French occupation brought up to the Modern era. Previous studies only discusses variations in art in Algerian culture and only includes elements of art in Algeria descriptively. This research uses qualitative methods, by collecting data visuals available in various sources as well as in-depth interviews with visual arts experts in various art institutions in Indonesia and literature studies on arts and culture in Algeria.