

Makna dan fungsi tipografi dalam buku bacaan anak Een Noodkreet uit Transmuizanie = The function and meaning of typography in children book Een Noodkreet uit Transmuizanie / Anwar Asyraf

Anwar Asyraf, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20503838&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Tipografi adalah seni dalam memilih, menyusun, dan mengatur tata letak huruf dan jenis huruf untuk keperluan percetakan maupun reproduksi. Penelitian ini membahas penggunaan tipografi dalam buku bacaan anak Een Noodkreet uit Transmuizanië (2003) Teriak dari Transmuzanie dan kaitannya dengan teori segitiga makna Ogden dan Richards (1928). Untuk menganalisis makna dan fungsinya, tipografi yang diperoleh didata, disortir, dan diklasifikasikan berdasarkan kemunculan unsur tipografinya. Penulis menentukan korpus yang akan diteliti yang mewakili korpus lain yang sejenis. Temuan penelitian ini adalah makna dan fungsi tipografi dapat diketahui dari bentuk rangkaian, warna, latar gambar, dan eksplorasi tipografi. Buku bacaan anak Een Noodkreet uit Transmuizanië sarat akan lambang bahasa, yang berbentuk tipografi. Lambang bahasa dalam buku bacaan tersebut berupa tipografi yang elemen-elemennya tidak hanya sebagai hiasan semata, tetapi juga memiliki makna dan fungsi. Bentuk, warna, dan caranya ditulis serta penambahan gambar latar di sekitarnya membantu tipografer dalam mengungkapkan makna cerita. Tipografi yang digunakan juga memenuhi tujuan dari tipografi, yakni keterbacaan.