

Representasi perempuan di media daring: analisis semiotika terhadap unggahan "Pelakor" dalam akun Instagram @tante_remping_official = Representation of women in online media: semiotic analysis of "Pelakor" posting in Instagram account @tante_remping_official

Tio Minar, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20506227&lokasi=lokal>

Abstrak

Tesis ini membahas representasi perempuan di media daring. Analisis ini difokuskan pada bagaimana media daring, yaitu akun Instagram @tante_remping_official merepresentasikan perempuan sebagai istri dan pelakor dalam unggahan video pelakor. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis dan jenis penelitian deskriptif. Unit analisis dalam penelitian ini adalah beberapa potongan gambar dari video unggahan dan komentar dari para pemilik akun Instagram di kolom komentar unggahan tersebut dengan menggunakan metode analisis semiotika Saussure yang menjabarkan makna tanda-tanda yang ditampilkan dalam teks media. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa akun @tante_remping_official menggambarkan posisi perempuan: sebagai istri maupun pelakor, keduanya direpresentasikan sebagai sosok yang kurang baik.

.....This thesis discussed the representation of women in online media, especially on the Instagram account of @tante_remping_official. This account uploaded a video of the pelakor who indicated the representation of women as wives and pelakor in the case of an affair. This research used constructivist paradigm and descriptive research type. The unit of analysis are the screenshots of certain scene of video and the comments in @tante_remping_officials Instagram posting by using a semiotic analysis method that described the meaning of sign through the media text. The result showed that @tante_remping_official described the position of women: as wife and pelakor, both of them are represented as a disreputable figure.