

Makna sanjungan (Wànsui) terhadap tokoh utama wanita dalam film Long Live the Wife () = The meaning of the phrase (Wànsui) and its relation to the main female character in the film Long Live the Wife ()

Annisa Fathia Rachmah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20507382&lokasi=lokal>

Abstrak

Film Cina memiliki kecenderungan untuk merefleksikan kehidupan masyarakatnya, aspek tersebut juga dapat dilihat dalam film () Long Live the Wife yang merefleksikan kehidupan masyarakat kelas menengah di Shanghai tahun 1947, dan film tersebut secara spesifik membahas mengenai institusi keluarga. Film ini dibuat berdasarkan skenario yang ditulis oleh Eileen Chang dan diproduksi tahun 1947. Film ini menceritakan tentang kesulitan yang dihadapi seorang istri bernama Chen Sizhen dalam perannya menyelesaikan permasalahan dan menjaga keharmonisan rumah tangganya dengan Tang Zhiyuan . Makalah ini akan membahas lebih dalam mengenai film Long Live the Wife dari perspektif judul dan relasinya dengan tokoh Chen Sizhen, dengan tujuan mengungkap makna sanjungan (wànsuì) yang terdapat pada judul sebagai gambaran tokoh Chen Sizhen sebagai seorang istri. Peneliti mengumpulkan data intrinsik film, menguraikan data tersebut, dan mencocokkannya dengan informasi seputar makna kata . Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna kata pada judul () merupakan representasi dari kehebatan Chen Sizhen dalam berperan sebagai seorang istri mengatur ranah domestik dan keberhasilannya menjaga keharmonisan dan keutuhan rumah tangganya.