

Representasi Jeong, Han dan Hyo: pengorbanan dalam cerpen Ddaengbyot dan Bombom karya Kim Yujeong = Representation of Jeong, Han, and Hyo: sacrifices Represented in Ddaengbyot and Bombom by Kim Yujeong

Khairana Ariani Wibowo, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20507552&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Setiap individu memiliki tendensi melakukan pengorbanan, dan oleh karena itu, pengorbanan menjadi topik yang sering diangkat dalam karya sastra. Pengorbanan menjadi salah satu topik yang diangkat penulis cerpen modern Korea, Kim Yujeong, khususnya dalam cerpennya yang berjudul Ddaengbyot dan Bombom. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konsep pengorbanan masyarakat Korea dalam cerita pendek Ddaengbyot dan Bombom karya Kim Yujeong. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan metode pengumpulan data studi pustaka. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa pengorbanan dalam cerpen Ddaengbyot dan Bombom karya Kim Yujeong merepresentasikan konsep pengorbanan khas masyarakat Korea yaitu jeong, han dan hyo. Pengorbanan dalam Ddaengbyot merepresentasikan konsep jeong dan han, sementara pengorbanan dalam Bombom merepresentasikan konsep jeong, hyo dan han.

ABSTRACT

Every individual has the tendency to sacrifice; therefore, sacrifice is often used as a topic in literature works. Sacrifice is also used as a topic by a modern Korean writer, Kim Yujeong, especially in his works that are called Ddaengbyot and Bombom. This study aims to describe the Korean concepts of sacrifice from Ddaengbyot and Bombom. This study uses qualitative research method with literary research as the data research method. From this study, the writer finds that the sacrifices described in Ddaengbyot and Bombom written by Kim Yujeong represent three specific Korean concepts of sacrifice. Those concepts are jeong, han and hyo. Sacrifices described in Ddaengbyot contain the value of jeong and han, whereas the sacrifices described in Bombom contain the value of jeong, hyo, and han.