

Representasi tokoh Ibu dalam cerpen Wèi núlì de mǎn (- Ibu Yang Menjadi Budak) karya Rou Shi (= Representation of mother character in short stories Wèi núlì de mǎn (- Slave Mother) by Rou Shi (

Vieka Febra Halim, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20508393&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas tentang representasi kehidupan seorang perempuan dalam tatanan masyarakat Cina tradisional berdasarkan peran tokoh perempuan yang disebut sebagai tokoh Ibu dalam cerita pendek Wèi núlì de mǎn (- Ibu Yang Menjadi Budak) karya Rou Shi (). Dalam masyarakat Cina tradisional, perempuan memiliki kedudukan sosial yang lebih rendah dibanding dengan laki-laki. Konsep ini menyebabkan perempuan Cina tidak memiliki kebebasan untuk menentukan hidupnya sendiri. Penelitian ini menghubungkan bagaimana kedudukan tokoh perempuan Ibu dalam cerita pendek ini dengan kondisi sosial perempuan dalam masyarakat Cina tradisional.

<hr>This study discusses the representation of a woman's life in a traditional Chinese society based on the role of a female character called the Mother in the short story Wèi núlì de mǎn (- Slave Mother) by Rou Shi (). In traditional Chinese society, women have a lower social rank than men. This concept causes Chinese women not to have the freedom to decide their own life. This research relates how the female character of the mother in this short story with the social conditions of women in traditional Chinese society.