

Humor dan pelanggaran Maksim pada karikatur Couwenberg yang bertemakan lingkungan kerja = Humor and Maxim violation on Couwenberg caricature related to work environment theme

Audi Indrayahya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20509788&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan kajian pragmatik pada delapan karikatur Herman Jan Couwenberg mengenai lingkungan kerja di Belanda. Karikatur adalah satire dalam bentuk gambar atau patung, berupa bentuk dua dimensi *pictorial* dan tiga dimensi *sculptural*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ciri-ciri karikatur Couwenberg, sifat humor dan pelanggaran maksim pada lingkungan kerja di Belanda. Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dan teori kooperatif Grice, ditemukan bahwa delapan karikatur Couwenberg tersebut antara lain melanggar maksim relevansi, cara, dan kualitas untuk menciptakan humor yang bersifat ironis atau sinis.

ABSTRACT

This research is a pragmatic study on eight caricatures of Herman Jan Couwenberg related to working environment in Netherlands. Caricature is a satire in picture or sculpture form, two dimension pictorial and three dimension sculptural. This research aims to describe the characteristic of Couwenberg caricatures, the elements of humor and the maxim violation in the work environment. By using qualitative research methods and Grice`s cooperative principles, it has found that the eight caricatures of Couwenberg violates the maxim of relevance, manner and quality to create ironic and cynical humor.