

Serat Wirid Riwayat Jati: Edisi Teks dan Telaah Intertekstualitas = Serat Wirid Riwayat Jati: Text Edition and Intertextuality Analysis

Mohamad Wahyu Hidayat, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20510279&lokasi=lokal>

Abstrak

Naskah *Serat Wirid Riwayat Jati* merupakan naskah jenis *piwulang* beraksara Jawa, yang berbentuk *gancaran* atau prosa. Naskah tersebut merupakan koleksi perpustakaan Reksa Pustaka, Pura Mangkunegaran, Surakarta. Teks berisi berbagai ajaran *mistik* *Islam kejawen*. Hal tersebut membuka peluang untuk mengkaji hubungan intertekstualitas dengan teks-teks yang diduga menjadi teks acuannya atau hipogram. Teks yang diduga menjadi hipogram *Serat Wirid Riwayat Jati*, antara lain *Serat Wirid Hidayat Jati*, *Wirid Para Wali*, *Serat Panatagama* dan *Suluk Malang Sumirang*. Kajian tentang hubungan intertekstualitas dalam naskah-naskah bergenre *piwulang mistik* belum banyak dilakukan. Penelitian ini menggunakan dua pendekatan. Pertama, pendekatan filologi untuk menyajikan edisi teksnya. Kedua, kajian intertekstualitas untuk menganalisis bentuk keterkaitan antarteks dalam naskah. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan terungkap bahwa bentuk transformasi teks-teks hipogram pada naskah *Serat Wirid Riwayat Jati* terdiri atas empat bentuk, yakni ekspansi, modifikasi, ekserp, dan konversi. Selain itu, terungkap posisi naskah *Serat Wirid Riwayat Jati* dalam kepustakaan naskah mistik sebagai naskah sintesis dan ideologi penulis teks dalam menciptakan naskah tersebut.

Serat Wirid Riwayat Jati manuscript is a *piwulang* script that literated Javanese and presented in prose. This script was showed as a collection of Reksa Pustaka library in Pura Mangkunegaran, Surakarta. The script text contained variety of Javanese Islamic mystical teachings. That was open up oppurtunities to examine relationship between intertextuality and texts that were alleged to be reference or hypogram such as *Serat Wirid Hidayat Jati*, *Wirid Para Wali*, *Serat Panatagama*, and *Suluk Malang Sumirang*. The study of intertextuality relationships in mystical *piwulang* script has not been widely carried out. This study used two approaches which were a philological approach to present the text edition and intertextuality study to analyze text linkage on the script. Based on final analysis result, there were four hypogram text transformation that was found on *Serat Wirid Riwayat Jati* script, such as expantion, modification, ekserp and conversion. In addition, it revealed that manuscript position in the mystical text literature as a synthetic text and the writer ideology in creating the manuscript.