

Identitas dan pemaknaan ruang dalam Der Hof Im Spiegel karya Emina Şevgi Özdamar = Displacement and belonging: a textual analysis of Özdamar's der Hof im Spiegel

Felisitas Midjiel, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20513232&lokasi=lokal>

Abstrak

Tugas akhir ini membahas mengenai identitas serta pemaknaan ruang di dalam sebuah cerpen karya seorang penulis Turki yang tinggal di Jerman. Penelitian ini dilakukan dengan metode penelitian kualitatif dan analisis deskriptif. Hasil analisis menyatakan bahwa tokoh utama dalam cerita tersebut dapat menjadi salah satu cerminan keadaan migran di dalam sebuah negara baru. Sang tokoh mengalami apa yang disebut dengan displacement dan tidak dapat merasa kerasan di tempat tinggalnya yang baru, namun tidak dapat kembali ke kampung halamannya. Ia juga kemudian menjadikan kebiasaan mengintip dan memperhatikan tetangganya sebagai cara untuk menjadi kerasan. Terdapat kemungkinan bahwa individu yang bermigrasi mengalami hal serupa dengan tokoh tersebut.

.....This study focuses on the identity and contextual space meaning for migrant in the new surroundings based on the short story der Hof im Spiegel by Emine Sevgi Özdamar, who was a migrant herself. The research was conducted with qualitative research and analytical descriptive methods, and it shows that the 'ich' character was experiencing something that can be called as displacement. This displacement leads to the confusion of identity of the aforementioned character, and thus the character feels like she can not belong to the place she is currently in, but also have no choice but to stay there, as her 'home' that she had known of has disappeared. This research show the possibility of a migrant experiencing a displacement and how they deal with it.<i/>