

Tari dabke multi ekspresi diaspora rakyat Palestina = Dabke dance as a multi expression of the Palestinian diaspora.

Ahmad Baihaqy, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20513369&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas tentang Tari Dabke di Palestina. Dabke adalah tarian yang berasal dari masyarakat Arab Levantine dan banyak dimainkan di kawasan Mediterania, khususnya Palestina. Dabke bukan sekadar tradisi budaya semata, Dabke di Palestina memiliki banyak makna mulai dari persatuan, nilai-nilai sosial, dan bahkan bentuk perlawanan yang terkandung dalam setiap gerakannya. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan latar belakang dan makna dari Dabke serta dampaknya terhadap Palestina di masyarakat internasional. Untuk mewujudkan tujuan tersebut, peneliti menggunakan dua landasan teori : tradisi dan semiotika. Penelitian kualitatif, analisis, dan deskriptif yang menggunakan pendekatan studi pustaka didapatkan dari observasi buku, jurnal, artikel, website, dan analisis video yang berkaitan dengan Dabke. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Dabke adalah tarian yang memiliki banyak makna atau multi ekspresi mulai dari segi denotatif, konotatif, dan mitos atau ideologi. Dabke juga telah dikenal di masyarakat internasional, hal ini disebabkan oleh masyarakat Palestina yang berdiaspora dan banyak mendirikan komunitas Dabke. Sampai saat ini Dabke berhasil menarik atensi masyarakat internasional untuk sedikit demi sedikit mengenal kebudayaan Palestina.

.....This paper discusses the Dabke Dance in Palestine. Dabke is a dance originates from the Levantine Arab community and is widely played in the Mediterranean region, especially Palestine. Dabke is not just a mere cultural tradition, it's movement have many meanings ranging from unity, social values, and even forms of resistance. This study aims to explain the background and the meaning of the Dabke and its impact on Palestine in the international community. To achieve this goal, the researcher uses two theoretical foundations: tradition and semiotics. Qualitative, analytical, and descriptive research that uses a literature study approach is obtained from observations of books, journals, articles, websites, and video analysis related to Dabke. The results of this study indicate that the Dabke is a dance that has many meanings or multi expressions starting from denotative, connotative, and mythical or ideological perspective. Dabke has also been known in the international community because the Palestinian who have a diaspora and founded many Dabke community. Until today, Dabke has managed to attract the attention of the international community to gradually get to know Palestinian culture.