

Perbedaan persepsi estetika senyum pada berbagai level incisor display: kajian kelompok orang awam & ortodontis di DKI Jakarta = The different perceptions on distinct levels of incisor display in smile aesthetic: study on laypeople and orthodontist in DKI Jakarta

Kevin Ekaputra, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20513937&lokasi=lokal>

Abstrak

Latar belakang: Estetika wajah merupakan sesuatu yang dianggap penting oleh masyarakat karena selain meningkatkan rasa kepercayaan diri seseorang, estetika wajah juga dapat mempengaruhi kualitas hidup seseorang. Estetika wajah terdiri dari Estetika Makro (Facial), Estetika Mikro (Dental), dan Estetika mini (Dentofacial). Estetika mini atau senyum terdiri dari beberapa indikator penentu, salah satunya adalah incisor display. Estetika sendiri memiliki subjektivitas yang tinggi dan bergantung pada persepsi. Sehingga, penting untuk mengetahui persepsi senyum menurut ortodontis dan orang awam untuk menentukan rencana perawatan. Tujuan: Mengetahui perbedaan persepsi estetika senyum pada berbagai level incisor display di dalam masing-masing kelompok orang awam dan ortodontis. Metode: Penelitian ini dilakukan di Jakarta menggunakan metode cross-sectional. Kuesioner ini disebar kepada 100 orang awam dan 100 ortodontis menggunakan kuesioner daring. Hasil: Terdapat perbedaan bermakna persepsi estetika senyum pada level incisor display 0 mm dengan 4 mm, serta perbedaan sebagian bermakna pada level 1mm, 2mm, 3mm, 4mm menurut orang awam. Menurut ortodontis terdapat perbedaan bermakna pada level 0mm dengan 1mm, 2mm, 3mm, dan 4mm. Terdapat juga perbedaan sebagian bermakna pada level 1mm, 2mm, 3mm, 4mm. Kesimpulan: Incisor display pada level tertentu memengaruhi persepsi estetika orang awam dan juga ortodontis

.....Background: Facial aesthetics are something that is considered important by the society. They consist of Macro Aesthetics (Facial), Micro Aesthetics (Dental), and Mini Aesthetics (Dentofacial). The mini or smile aesthetics consist of several defining indicators, one of which is the incisor display. Aesthetic itself has high subjectivity and depends on perception. Thus, it is important to know the perception of smile according to the orthodontist and the laypeople to determine a treatment plan. Objective: To determine the differences in the perception of smile aesthetics at various levels of incisor display within each group of laypeople and orthodontists. Methods: This study was conducted in Jakarta using a cross-sectional method. The questionnaire was distributed to 100 laypeople and 100 orthodontists, via online questionnaire. Results: There are significant differences in the aesthetic perception of smiles at the 0mm and 4mm incisor display levels, and partial differences are significant at 1mm, 2mm, 3mm, 4mm according to laypeople. According to orthodontists, there are significant differences in 0mm with 1mm, 2mm, 3mm, and 4mm and partial differences are significant at 1mm, 2mm, 3mm, 4mm. Conclusion: Incisor display influences the aesthetic perception of laypeople and orthodontists on most levels.