

Shalawat dalam Kajian Ilmu Balaghah = Shalawat in Balaghah (Arabic Rhetoric) Studies

Indah Nadhar Octaviana, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20514602&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini bertujuan mengkaji shalawat-shalawat penawar penyakit dan penolak bala serta bencana yaitu shalawat Lii Khamsatun, shalawat ibbil-Quluub, shalawat Qubul-Aqaab, dan shalawat Nuuril-Anwaar.

Metode yang digunakan dalam penulisan ini adalah deskriptif dan strukturalisme dengan teknik pengumpulan data kualitatif yaitu studi pustaka yang bersumber dari buku-buku, jurnal-jurnal ilmiah, berita online, dan lainnya. Teori yang digunakan adalah teori balaghah dengan tiga cabang disiplin ilmu yaitu teori al-Ma'aanii, teori al-Bayaan, dan teori al-Badii'. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa yang paling banyak menggunakan aspek balaghah adalah shalawat Qubul-Aqaab. Adapun cabang ilmu balaghah yang paling banyak digunakan adalah ilmu al-Ma'aanii dan setiap shalawat tidak terlepas dari ilmu al-Badii' yaitu Saja'. Hal ini menunjukkan keunikan dan keindahan shalawat untuk mudah diingat, dipahami, dan dihafal oleh semua kalangan.

.....The purpose of this research is to examine shalawat (or prayers) that's aims to ward off diseases and repel disasters. The shalawat in question is the shalawat of Lii Khamsatun, ibbil-Quluub, Qubul-Aqaab, Nuuril-Anwaar. The method that was used is structuralism and descriptive with the use of qualitative data collection technique from various sources, such as books, scientific journals, online news, etc. the theory of Balaghah is used, which consist of three main branches, al-Ma'aani, al-Bayaan, and al-Badii'. The results of this study indicates that the shalawat of Qubul-Aqaab is the shalawat with highest usage of Balaghah. The most widely used branch of Balaghah is al-Ma'aani and every shalawat is inseparable from the theory of al-Badii', Saja'. This shows the uniqueness and beauty of shalawat, making them easy to understand, recall, and memorize by people of all ages.