

Mentalitas avos' (ABOCb) dalam film [ironi takdir, atau nilmati saunamu!] (1976) karya Eldar Aleksandrovich Ryazanov = Mentality avos' (ABOCb) in the film [the irony of destiny, or enjoy your sauna!] (1976) by Eldar Aleksandrovich Ryazanov

Septifa Laelasari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20514905&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas karakter mentalitas avos' [] yang dimiliki masyarakat Rusia yang ditampilkan secara implisit melalui film [Ironi Takdir, Atau Nikmati Saunamu!] karya Eldar Aleksandrovich Ryazanov (1976). Tujuan penelitian ini untuk menemukan bentuk-bentuk karakteristik yang mencirikan mentalitas avos' [] dalam film tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis eksposisi dan deskripsi-kritis. Semiotika (denotasi dan konotasi) Roland Barthes digunakan untuk menemukan tanda-tanda dalam film yang menunjukkan karakter mentalitas avos' [] yang ditampilkan secara implisit. Tanda-tanda tersebut menunjukkan karakteristik mentalitas avos' [] berupa tindakan tidak cenderung pada perubahan, lebih cenderung membicarakan masa lalu daripada merencanakan masa depan, tindakan spontanitas, dan tindakan mengandalkan keberuntungan dan bantuan kekuatan supranatural.

.....This research examines the character of the avos' [] mentality of Russian society that implicitly shown through the film [Irony of Fate, or Enjoy Your Bath!] by Eldar Aleksandrovich Ryazanov (1976). This research aim is to find the characteristic forms of the avos' [] mentality in the film. This research method used exposition and descriptive-criticism. Semiotics (denotation and connotation) Roland Barthes is used to finding signs in the film that show the character of the avos' [] mentality implicitly. These signs indicate the characteristic avos' [] mentality by the act of not prone to change, more inclined to talk about the past than planning for the future, acts of spontaneity, and acts of relying on luck and the help of supernatural powers.