

Identitas in-between dalam esai Pourquoi j'écrit karya Henri Lopes = Identity In-between in the Essay Pourquoi j'écrit by Henri Lopès

Naomi Tiodora Carolina, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20516118&lokasi=lokal>

Abstrak

Artikel ini membahas identitas in-between narator Aku dalam teks esai Pourquoi j'écrit karya Henri Lopes. Secara garis besar, teks esai ini menjelaskan alasan dan tujuan narator Aku menulis. Tujuan artikel ini adalah untuk membahas bagaimana posisi dan identitas in-between narator Aku diperlihatkan dalam esai Pourquoi j'écrit. Artikel ini menggunakan metode kualitatif melalui analisis struktur tekstual yang kemudian dikaitkan dengan konteks latar belakang penulis, yaitu Henri Lopes. Analisis struktur tekstual dilakukan untuk menemukan makna esai dan posisi penulis. Hasil penelitian menunjukkan posisi dan identitas in-between narator Aku diperlihatkan melalui pemikirannya dalam esai yang dipengaruhi dua identitas latar belakangnya yang berbeda, yaitu sebagai bagian dari orang Kongo dan Belgia.

.....This article discusses the identity in-between of narrator 'I' in the essay of Henri Lopès, Pourquoi j'écrit. Broadly speaking, this essay explains the reasons and purpose of why narrator 'I' started writing. The purpose of this article is to explain how the narrator's position and identity in-between are represented in the essay. This article used a qualitative method through textual structure analysis which is then linked to the context of the author's background, namely Henri Lopes. Textual structure analysis was conducted to find the meaning of the essay and the writer's position. The results showed that the narrator's position and identity in-between was shown through his thoughts in the text which was influenced by two different cultural identities, namely as part of the Congolese and Belgian.