

Representasi Pesan Inspiratif dalam Video Klip "Sekai No Owari-Sasanqua" = Representation of Inspirational Messages on the Video Clip "Sekai No Owari - Sasanqua"

Nadia Fauza Ryantari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20519734&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini membahas tentang analisis semiotika Roland Barthes dalam video klip "Sekai No Owari - Sasanqua" sebagai representasi pesan inspiratif. Studi ini bertujuan untuk mengetahui dan mengidentifikasi representasi pesan inspiratif dalam video klip "Sekai No Owari - Sasanqua" melalui analisis semiotika Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan pendekatan teori semiotika Roland Barthes untuk mengkaji denotatif, konotatif, dan mitos dalam video klip "Sekai No Owari - Sasanqua". Video klip dibagi menjadi 15 potongan adegan sebagai data. Dari hasil analisis dapat disimpulkan bahwa dalam video klip "Sekai No Owari - Sasanqua" mengandung lima pesan inspiratif, yaitu "pantang menyerah", "pentingnya saling bertukar pikiran", "kesuksesan tidak dapat diraih secara instan", "konsistensi", dan "pentingnya dukungan dari orang lain".

.....This study discusses the semiotic analysis of Roland Barthes in the video clip "Sekai No Owari - Sasanqua" as a representation of inspirational messages. This study aims to learn and to identify the representation of inspirational messages in the video clip "Sekai No Owari - Sasanqua" through Roland Barthes' semiotics. This research uses Roland Barthes' semiotic theory approach to examine denotative, connotative, and mythical meaning in the video clip "Sekai No Owari - Sasanqua". The video clip is divided into 15 scenes as the data. From the results of the analysis, it can be summarized that the video clip "Sekai No Owari - Sasanqua" contains five inspirational messages, "never give up", "the importance of exchanging ideas", "success cannot be achieved instantly", "consistency", and "the importance of support from others".