

# Simbolisasi Matahari Pada Tokoh Ibu Dalam Film yánggung pzhào(A Sun) = The Symbolization of the Sun on the Mother in the Movie yánggung pzhào(A Sun)

Amelia Rahma, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20520679&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

Zhong Menghong adalah seorang produser yang berasal dari Taiwan. Salah satu karyanya adalah film A Sun yánggung pzhào(2019) yang diluncurkan di Netflix. Film ini berkisah tentang sebuah keluarga yang beranggotakan empat orang, yaitu Ayah Chen, Ibu Chen, Jianhao, dan Jianhe. Jianhe terlibat dalam sebuah tragedi kriminal dengan rekannya, Caitou. Jianhe menemani Caitou dalam aksinya memotong tangan musuhnya. Akhirnya mereka berdua di tahan, Jianhe pun masuk ke lapas remaja. Setelah tragedi ini, sang kakak, Jianhao, menjadi tertekan dan depresi sehingga berakhir bunuh diri. Dari alur cerita ini, penulis film tidak menampilkan makna matahari sebagaimana disebutkan dalam judul film A Sun yánggung pzhào. Pada umumnya, judul film merefleksikan isi cerita, tetapi dalam film ini, “Sang Matahari” tidak diperlihatkan secara nyata, sehingga membuka peluang kepada penonton untuk menginterpretasikan dan menganalisisnya. Penelitian ini menemukan munculnya makna matahari ada pada tokoh Ibu Chen. Melalui peran Ibu Chen yang selalu menyelesaikan masalah upaya menjaga keutuhan keluarga serta tindakan-tindakan lainnya dalam film A Sun yánggung pzhàomembawa penulis menyimpulkan bahwa “matahari” yang dimaksudkan pada judul adalah Ibu Chen.

.....Zhong Menghong is a producer from Taiwan. One of his works is the movie A Sun yánggung pzhào (2019) which was launched on Netflix. This film is about a family of four, namely Chen's father, Chen's mother, Jianhao, and Jianhe. Jianhe was involved in a criminal tragedy with his partner, Caitou. Jianhe accompanied Caitou in his action of cut off his enemy's hands. At last, they were both arrested, and Jianhe went into a teenage tent. After this tragedy, the older brother, Jianhao, became stressed and depressed until he ended up killing himself. From this line of story, film writers did not display the meaning of the sun itself as mentioned in the title of film A Sun yánggung pzhào. In general, the title of the film reflects the content of the story, but in this film, “The Sun” is not actually displayed, so it opens the opportunity for audiences to interpret and analyze it. This study found that it meant the sun was on Chen's mother. Through the role of Mother Chen who always solved the problem of keeping the family and other actions in the film A Sun yánggung pzhàobrought writers to the conclusion that the “sun” meant in the title is Mother Chen.