

Eksistensialisme Simone de Beauvoir pada Tokoh Marina Borisovna dalam Novela /Abadi Karya Olga Slavnikova = Simone de Beauvoir's Existentialism in The Character of Marina Borisovna in Olga Slavnikova's Novella /Immortal

Saifa Bila, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20521280&lokasi=lokal>

Abstrak

Artikel ini membahas eksistensialisme pada tokoh Marina Borisovna dalam novela /Abadi karya Olga Slavnikova. Novela ini mengisahkan kehidupan anggota keluarga yang bertahan hidup di apartemen kumuh dengan mengandalkan gaji seorang pensiunan tentara. Marina merupakan satu-satunya anggota dalam keluarga itu yang memilih pilihan hidup berbeda dari anggota keluarga lainnya. Tujuan pembahasan artikel ini untuk menganalisis tokoh Marina Borisovna dalam mencapai eksistensi dirinya. Teori yang digunakan adalah teori eksistensialisme Simone de Beauvoir dengan metode penelitian berupa deskriptif analisis, serta pendekatan berupa studi pustaka. Hasil dari penelitian ini menunjukkan tokoh Marina Borisovna memperoleh eksistensinya melalui kemandirian, intelektualitas, dan pekerjaan yang dimilikinya.

.....This article discusses the existentialism of Marina Borisovna in Olga Slavnikova's novella /Immortal. This novella narrates the life of a family member who survives in a slum apartment by relying on the salary of a retired soldier. Marina is the only member in the family who chooses a different life choice from the others. The aim is to analyze Marina Borisovna's character in achieving her own existence. The theory used are the existentialism theory of Simone de Beauvoir with descriptive analysis research as the method, and literature study approach. This article ultimately indicate that Marina Borisovna gains her existence through her independence, intellect, and work.