

Peran Full Spectrum Fluorescent Light (FSFL) untuk melihat undertone warna kulit manusia dalam pemilihan foundation (Alas Bedak) = The role of Full Spectrum Fluorescent Light (FSFL) to See undertones of human skin color in foundation selection

Siagian, Amanda Priscilla Rouli, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20523092&lokasi=lokal>

Abstrak

Penampilan sudah menjadi hal yang mempengaruhi gaya hidup manusia. Penampilan pada wajah dapat ditingkatkan dengan menggunakan make-up untuk menutupi kekurangan dan menambahkan riasan warna. Pada proses pembelian make-up ada beberapa pengguna mengalami perubahan warna terutama pada jenis foundation (alas bedak). Terjadi perubahan warna pada foundation (alas bedak) saat dicoba di gerai make-up dan dirumah, hal ini berhubungan dengan pencahayaan yang berbeda pada dua kondisi tersebut. Untuk menganalisis permasalahan di atas, saya menggunakan teknik pengambilan data berupa studi literatur dan pengukuran. Studi literatur dilakukan untuk mengetahui dasar teori dan teknik pengukuran apa yang sesuai dengan studi ini. Teknik pengukuran menggunakan alat dan aplikasi yang dilakukan pada tiga konteks berbeda, yaitu pengukuran saat dibawah matahari, didalam kamar menggunakan ring light (cool white fluorescent light), dan di dalam kamar menggunakan full spectrum fluorescent light (FSFL). Pengukuran ini untuk mengidentifikasi adanya perubahan tampilan undertone kulit manusia dibawah pencahayaan.

.....Appearance has become a thing that affects human lifestyle. The appearance of the face can be enhanced by using make-up to cover flaws and adding color makeup. In the process of buying make-up, some users experience color changes, especially in the type of foundation. There was a change in the color of the foundation when tested at make-up outlets and at home, this was related to the different lighting in the two conditions. To analyze the problems above, I used data collection techniques in the form of literature studies and measurements. Literature study was conducted to find out the theoretical basis and what measurement techniques are in accordance with this study. The measurement technique uses tools and applications that are carried out in three different contexts, namely measurements under the sun, in the room using a ring light (cool white fluorescent light), and in the room using a full spectrum fluorescent light (FSFL). This measurement is to identify changes in the appearance of human skin undertones under lighting.