

Karakteristik ragam bahasa remaja pada serial televisi SKAM NL = Youth language characteristics in The SKAM NL television series

Nyimas Kholida Rizky Amalia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20524242&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini merupakan kajian mengenai karakteristik ragam bahasa remaja dalam Program Televisi NPO (Nederlandse Publieke Omroep), SKAM NL. Ragam bahasa remaja memiliki karakteristik yang unik dari segi bunyi dan bentuk. Data penelitian ini berupa dialog antar tokoh, yang ada dalam film serial SKAM NL yang tayang pada 16 September 2018 - 4 Juni 2019). Serial televisi SKAM NL merupakan serial mengenai kehidupan remaja Belanda yang masih duduk di bangku sekolah. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik simak dengar dan studi transkripsi kemudian data transkripsi dianalisis secara fonologis dan morfologis. Data yang dikumpulkan dianalisis dengan teori ragam bahasa remaja (Rigney, 2008), asonansi dan aliterasi (Pradopo, 1997), dan morfologi ragam bahasa remaja (Cornips, 2004). Hasil analisis penelitian yang ditemukan dalam dialog tokoh SKAM NL menunjukkan bahwa asonansi dan aliterasi digunakan untuk menekankan topik utama pada dialog dan perubahan bentuk yang terdapat pada ragam bahasa remaja tidak mengubah makna asli dari kata dalam ragam tersebut.

.....This research focuses on the Dutch youth language's Characteristics used in the NPO (Nederlandse Publieke Omroep) Television Program, SKAM NL. The variety of youth languages has unique characteristics in terms of sound and form. This research data is in the form of dialogues between characters, which are in the tv series SKAM NL aired on September 16, 2018 - June 4, 2019). The television series SKAM NL is a series about the lives of Dutch teenagers who are still in school. This research is qualitative research with a descriptive research method. The data was collected by listening to technique and transcription study and then the transcription data were analyzed phonologically and

1 UNIVERSITAS INDONESIA

morphologically. The data collected were analyzed by the theory of youth language variety (Rigney, 2008), assonance and alliteration (Pradopo, 1997), and the morphology of youth language variety (Cornips, 2004). The results of the research analysis found in the dialogues of SKAM NL characters show that assonance and alliteration are used to emphasize the main topic in the dialogue and the changes in the form found in the youth language variety do not change the original meaning of the words in the variety.