

Conviviality dalam arsitektur : melihat keramahan ruang publik dengan pendekatan Convivial Public Space Design = Conviviality in architecture : seeing the friendliness of public space with Convivial Public Space Design approach

Anandya Nur Annisa Chairani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20524550&lokasi=lokal>

Abstrak

Conviviality merupakan istilah yang membahas tentang keramahan dalam kehidupan sosial dengan tingkat keragaman yang tinggi dan dapat diimplementasikan ke dalam berbagai konteks. Conviviality dalam arsitektur bermaksud mendesain dengan tujuan membuat sebuah tempat yang ramah, yang mampu mengundang pengguna. Penerapan konsep convivial pada ruang publik dinilai berpotensi untuk meningkatkan kualitas ruang agar mampu mengakomodasi banyak kegiatan dan bertindak sebagai wadah interaksi sosial. Oleh sebab itu, skripsi ini berniat mengkaji serta mengidentifikasi elemen yang berkontribusi terhadap terciptanya sebuah ruang publik yang ramah, yang dapat dianggap convivial. Untuk menjelaskan poin penerapan conviviality di ruang publik secara langsung, skripsi ini menggunakan Tanatap Coffee Ampera sebagai studi kasus. Pendekatan yang digunakan sebagai parameter melihat keramahan berdasar pada convivial public space design yang terdiri atas teori desain konvensional dan tambahan berupa pandangan desain dari segi convivial. Kesimpulan dari skripsi berupa pernyataan terkait adanya keramahan dari Tanatap Coffee Ampera.

.....Conviviality is a term that discusses the topic of friendliness in social life with a high level of diversity that can be implemented into various contexts. Conviviality in architecture intends to design with the aim of creating a friendly place, capable of inviting users. The implementation of the convivial concept on public spaces is considered to have the potential to improve the quality of space in order to accommodate many activities and act as a forum for social interaction. Therefore, this thesis intends to examine and identify elements that contribute to the creation of a friendly public space, which can be considered convivial. To explain the implementation of conviviality in public spaces directly, this thesis uses Tanatap Coffee Ampera as a case study. The approach used as a parameter for the reflection is based on convivial public space design which consists of conventional design theory and the convivial design theory. The conclusion of the thesis is in the form of a statement related to the existence of conviviality in Tanatap Coffee Ampera.