

Analisis Penokohan Penyihir dalam Dongeng Akmeongeu Meokgo Jaran Sonyeon = Analysis of The Characterization of The Witch in The Fairy Tale Akmeongeu Meokgo Jaran Sonyeon

Fadhila Setyo Hadi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20525969&lokasi=lokal>

Abstrak

Pada drama Korea "It's Okay to Not Be Okay" disajikan enam dongeng anak dengan tema seputar isu kesehatan mental yang diterbitkan semua di tahun 2020 oleh penerbit Wisdom House. Salah satu dongeng yang diterbitkan adalah dongeng berjudul Akmeongeu Meokgo Jaran Sonyeon yang telah ditulis oleh penulis Jo-yong. Salah satu tokoh dalam buku cerita anak tersebut adalah seorang penyihir. Penyihir di dalam buku cerita dianggap oleh penulis sebagai tokoh cerdas yang menyelamatkan seorang anak kecil dari mimpi buruk, tetapi di lain sisi penyihir tersebut juga memakan jiwa anak laki-laki yang merupakan protagonis di dalam cerita. Penelitian ini menganalisis penokohan penyihir di dalam dongeng anak Akmeongeu Meokgo Jaran Sonyeon. Penelitian menggunakan metode deskriptif dalam menganalisis penokohan karakter penyihir di dalam cerita. Hasil penelitian menunjukkan penyihir di dalam dongeng anak Akmeongeu Meokgo Jaran Sonyeon merupakan gambaran dari karakteristik penyihir modern yang memiliki sifat baik dan sifat jahat. Karakter dan watak penyihir dapat dijelaskan dengan analisis menggunakan teknik ekspositori oleh Nurgiyantoro.

.....In the Korean drama "It's Okay to Not Be Okay" six children's fairy tales with themes around mental health issues are published in 2020 by the publisher Wisdom House. One of the published fairy tales is a fairy tale entitled Akmeongeu Meokgo Jaran Sonyeon which was written by writer Jo-yong. One of the characters in the children's story book is a witch. The witch in the storybook is considered by the author as a clever character who saves a small child from a nightmare, but on the other hand the witch also eats the soul of the boy who is the protagonist in the story. This study analyzes the characterization of witches in the children's fairy tale Akmeongeu Meokgo Jaran Sonyeon. This research uses descriptive method in analyzing the characterization of the witch character in the story. The results showed that the witch in the children's fairy tale Akmeongeu Meokgo Jaran Sonyeon is a description of the characteristics of modern witches who have good and evil traits. The character and character of magicians can be explained by analysis using expository techniques by Nurgiyantoro.