

## Kajian reproduksi puisi digital pada antologi puisi digital cyberpuitika (Yayasan Multimedia Sastra, 2002)

Cunong Nunuk Suraja, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=90891&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Puisi digital adalah puisi yang diciptakan dengan memanfaatkan perangkat program komputer. Puisi digital yang diterbitkan oleh Yayasan Multimedia Sastra Antologi Puisi Digital Cyberpuitika, 2002, merupakan puisi yang diterbitkan dalam bentuk CD (compact disc). Puisi digital ini menggunakan program komputer Microsoft PowerPoint dengan berdasarkan pada inspirasi lukisan, foto, atau musik. Penyair menciptakan puisi berdasarkan inspirasi salah satu dari ketiga media seni maupun gabungan dari ketiganya yakni musik, lukisan, dan foto. Puisi yang tercipta dikolaborasikan dengan lukisan, foto, atau musik dengan menggunakan fasilitas program komputer PowerPoint. Fasilitas yang ditawarkan program PowerPoint di antaranya penggunaan berbagai jenis bentuk huruf (font), pemilihan warna, efek bunyi, dan gerak (animation). Penelitian ini menelusuri proses reproduksi puisi digital dengan melihat penggunaan fasilitas program komputer dalam mengkolaborasikan puisi dengan seni lukis, musik, atau foto. Penelitian ini juga menguraikan penerapan fasilitas program komputer PowerPoint pada setiap slide yang dibuat penyair dalam mengungkapkan gagasan kolaborasi puisinya dengan media seni lukis, musik, maupun foto. Penelitian ini masih memerlukan penelitian lanjutan pada pemaknaan dengan menggunakan pendekatan teori sastra selain teori sosiologi sastra pada kajian reproduksi.

*The digital poetry is a poetry created by using the computer program. The poetry collected in Antologi Puisi Digital Cyberputika (APDC) has three kinds of the art medias inspired the poet i.e. painting, photograph, and music. The computer program used in creating the poetry is the Microsoft PowerPoint. The PowerPoint program facilitates the poet with the choice of colouring, animation and sound effects besides using the materials of inspiration. The research is looking through the process of reproducing the poetry by describing the facilities of the program that are used in composing the digital poetry. The chosen poetry is sorted from the poems which are made in PowerPoint program by the poets themselves, applied on the colouring, animation, sound effect or music and written in Indonesian. The selected poems are analyzed through out the slides and the Power Point facilities that the poet applies. The result is shown that the most animation is moving the letters, phrase or the line of the poetry. The applied colour is mostly based on the colour of the painting and the music is used as the back sound following the slide performing. This research is needed to explore to the next developing of the digital poetry. It needs the knowledge of the computer program and how to operate it.*