

Pembaharuan bentuk hubungan cinta dalam teks Chokoreeto Kakumei karya Tawara Machi = The renewal of the form of love relationship in text Chokoreeto Kakumei by Tawara Machi

Rouli Esther, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=97038&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan gaya hidup 'aku', seorang wanita usia 30-an yang tinggal di kota besar di Jepang, yang tergambar dalam teks Chokoreeto Kakumei karya Tawara Machi, terutama dalam aspek kehidupan cintanya. Pengungkapan gaya hidup 'aku' dalam teks Chokoreeto Kakumei dilakukan melalui analisis tema dan bahasa kiasan yang digunakan dalam teks Chokoreeto Kakumei.

Data penelitian diambil dari kumpulan puisi Lanka Chokoreeto Kakumei (1997) karya Tawara Machi. Pendekatan yang digunakan untuk menganalisis teks Chokoreeto Ka/rime/ adalah pendekatan semiotik, Teori yang digunakan adalah konsep isotopi-motiftema yang dikemukakan oleh A.T Greimas, konsep ketidaklangsungan ekspresi puisi yang dikemukakan oleh Michael Riffaterre, konsep segitiga cinta yang dikemukakan oleh Robert Sternberg, dan konsep makeinu yang dikemukakan oleh Sakai Junko.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam teks Chokoreeto Kakumei, terdapat pembaharuan bentuk hubungan cinta antara pria dan wanita, dilihat dari sudut pandang 'aku', yang memilih gaya hidup makeinu. Pembaharuan tersebut adalah pembaharuan bahwa hubungan cinta antara pria dan wanita tidak harus selalu diakhiri dengan pernikahan. Pernikahan hanyalah salah satu pilihan, bukan sebuah keharusan. Dalam teks Chokoreeto Kakumei, ditemukan gagasan pemberontakan terhadap pandangan tradisional masyarakat Jepang mengenai wanita, yang diungkapkan 'aku' dengan cara melakukan hubungan perselingkuhan. Hasil penelitian ini merupakan sebuah bentuk tanggapan terhadap gaya hidup wanita Jepang dewasa ini.

<hr><i>ABSTRAK

The objective of the research is to show the lifestyle of 'I', a woman in her 30s, who lives in a big city in Japan, especially in her love relationship, which is shown in text Chokoreeto Kakumei, written by Tawara Machi. The lifestyle of is shown by analyzing in theme and figurative language in text Chokoreeto Kakumei.

The data of the research is taken from anthology of tanka poetry Chokoreeto Kakumei (1997) written by Tawara Machi. The approach used to analyze the text is semiotic approach. Theory used to analyze the text is the concept of isotoph-motivetheme by AJ Greimas, the concept of semantic indirection by Michael Riffaterre, the concept of triangle theory of love by Robert Sternberg, and the concept of makeinrr by Sakai Junko.

The result of the research shows that there's a renewal of the form of love relationship between man and woman, seen from the point of view of 'I', a woman who choose a makeinu lifestyle. The renewal of the form of love relationship between a man and a woman is not always ended by marriage. Marriage is just one

of choices, not an obligation. The idea of breaking the traditional view of Japanese woman is found in the text Chokoreeto Kakumei by having a love affair with a married man. The result of the research is in the form of response to the lifestyle chosen by Japanese woman in this era.</i>