

# Arsitektur, Film, dan Representasi Ruang = Architecture, Film, and Spatial Representation

Raden Mas Daffa Dinan Islam Handayani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=9999920517314&lokasi=lokal>

---

## Abstrak

Skripsi ini membahas mengenai hubungan arsitektur dalam film, khususnya dalam bagaimana ruang tergambar. Ruang yang di sini digambarkan sebagai simbol. Arsitektur yang digunakan sebagai latar film tersebut menjadi simbol dari makna yang ingin disampaikan. Begitu juga dengan teknik pengambilan gambarnya yang dapat menyimbolkan suatu narasi tertentu pula. Penelitian tentang hubungan arsitektur dalam film lebih tergambar oleh studi kasus serial TV Avatar: The Last Airbender.

.....This thesis discusses the relations of architecture in film, especially in how space is depicted. The space here is depicted as a symbol. The architecture used as the background of the film becomes a symbol of the meaning to be conveyed. Likewise with the camera technique which can symbolize a certain narrative as well. Research on architectural relationships in films is more illustrated by the case study of the TV series Avatar: The Last Airbender.